Les Chroniques casse-gueules – Qu'est-ce que le design ? - SOURCES

Bibliographie :

Dautrey, Jehanne, *Milieux et Créativités,* Les presses du réel, Dijon, 2016

Geel, Catherine, *Les grands textes du design*, IFM – Éditions du Regard, Paris, 2019

Flusser, Vilém, *Petite philosophie du design*, les éditions Circé&Oxymoron, Belval, 2002

Frechin, Jean-Louis, *Le design des choses à l'heure du numérique,* Fyp editions, Limoges, 2019

Midal, Alexandra, Design *: Introduction à l'histoire d'une discipline*, Pocket, Paris, 2016 (Première publication en 2009)

Morris, William, *Contre l'art d'élite*, Hermann, Paris, 1985, traduit de l'anglais par Jean-Pierre Richard

Vial, Stéphane, *Court traité du design*, Presses Universitaires de France, Paris, 2015 (Première publication en 2010)

Articles Presse & Web :

« À quoi sert le design ? », Sophie Astier-Vezon, http://sartreetlapeinture.unblog.fr/sav-de-la-philo/a-quoi-sert-le-design/

« Au-delà de l'objet, Montrer le design comme lien », Lisa White, 2019, https://www.biennale-design.com/saint-etienne/2019/fr/home/?article=au-dela-de-l-objet-1591

« Ne demandez pas à un designer de dessiner un pont, demandez-lui comment traverser la rivière », Bertrand Jouvenot, 6 mars 2020, http://jouvenot.com/ne-demandez-pas-a-un-designer-de-dessiner-un-pont-demandez-lui-comment-traverser-la-riviere/

Conférences et discours :

Conférence autour de « Milieux et Créativités », Jehanne Dautrey, Médiathèque Jean-Pierre Melville, (14/10/17)

Morris, William, « The Lesser Art", discours prononcé lors de la conférence « The Decorative Arts : their relation to Modern Life and Progress », Trade Guild of Learning, Londres, le 12 avril 1877 , traduction de Jean-Pierre Richard dans *William Morris, Contre l'art d'élite*, Hermann, 1985

Documentaires vidéo :

Pitscheider, Anna, *Design Interviews : Ettore Sottsass,* [Interview filmée]. Corraini Edizioni, Janvier 2008, 43 min.

Roussilhe, Gauthier, *Ethics for Design* [film documentaire]. 2017, 50 min. Disponible sur : https://ethicsfordesign.com/fr/regarder

Dettmer-Finke, Reinhild. *Le pouvoir du design* [film documentaire]. Arte, 2020, 53 min. Disponible du 27/04/2021 au 27/05/2021 sur : https://www.arte.tv/fr/videos/092154-000-A/le-pouvoir-du-design/

CRÉATIONS ET PERSONNALITÉS VISIBLES DANS CETTE VIDÉO (par ordre d'apparition)

Henry Cole (1808-1882), early english designer, http://www.antoranz.net/CURIOSA/ZBIOR2/C0212/21-QZC03051_QCP05090-17-114_Cole.jpg | Alexandra Midal, Image de couverture : Narratives of a Near Future; Histoires d'un futur proche, colloque, 10 ans, ©HEAD-MGiesbrecht | Couverture du livre « Design : introduction à l'histoire d'une discipline », Alexandra Midal, Broché, Pocket, Paris, 2009 | William Morris from Prose and Poetry, publ. 1913 by Oxford, From a photograph by Emery Walker, Domaine public, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=37229 | The decorative arts, their relation to modern life and progress, William Morris, 1878, Ellis and White, London, Getty Research Institute | Ficha de qualificação consular de Vilem Flusser redigida pelo Consulado-Geral do Brasil em Londres e arquivada no Arquivo Nacional (Rio de Janeiro, Brasil), Wikimedia, https://www.familysearch.org/ark:/61903/3:1:33SQ-G5YV-SVJV?cc=1932363 | Couverture du livre "Petite philosophie du design", Vilèm Flusser, les éditions Circé&Oxymoron, Belval, 2002 | Portrait de Stéphane Vial, France, décembre 2019, par Stéphane Vial — Travail personnel, CC BY-SA 4.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=98201659 | Couverture du livre « Court traité du design », Stéphane Vial, Presses Universitaires de France, Paris, 2015 | Alain Cadix en juin 2011 lors de l'évènement "FabLab Squared" à la Cité des sciences et de l'industrie (Paris), By jeanbaptisteparis from Cambridge, MA, USA - CC BY-SA 2.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=51303379 | Jean-Louis Frechin | Couverture du livre « Le design des choses à l'heure du numérique », Jean-Louis Frechin, Fyp editions, Limoges, 2019 | Victor Joseph Papanek, by Source, Fair use, https://en.wikipedia.org/w/index.php?curid=29418687 |Couverture du livre « Design for the Real World: Human Ecology and Social Change », Victor Papanek, Pantheon Books, 1971 |Ettore Sottsass, 1969, par Giuseppe Pino (Mondadori Publishers) — http://www.gettyimages.co.uk/detail/news-photo/the-italian-architect-and-designer-ettore-sottsass-is-news-photo/154071777, Domaine public, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=41336318 | Logo DroogDesign |
Les Sismo : un cocktail détonnant d'étonnantes personnalités, photographié par Tony Trichanh, tonytrichanh.com | logo Sismo Design | Andrea Branzi, © Kai Juenemann, Ad France | Jehanne Dautrey, Capture vidéo de « *Rencontres Art et Culture en Territoires Ruraux 4/12 : Intervention de Jehanne Dautrey »,* publiée le 25 janvier 2018 sur YouTube, sur la chaîne « La chambre d'eau », https://www.youtube.com/watch?v=geWvTtvXTR4 | Couverture du livre « Milieux et Créativités », Jehanne Dautrey, Les presses du réel, Dijon, 2016