ANTHOLOGIE ART PLASTIQUES & MUSIQUE

Bonjour! Je suis ravi de voir que tu es arrivé jusque là, alors je vais faire en sorte de te partager un maximum d'infos intéressantes, sympathiques voir inattendues!

Alors évidemment cette vidéo n'était qu'une introduction au large spectre de créations sonores, qu'elles soient en lien avec la musique, la voix ou le son.

Pour identifier facilement les quelques références qui apparaissent en début de vidéos, et pour en savoir plus à leur sujet, voilà ce que je peux rapidement vous dire.
Puisqu'il y a cent ans naissait Beuys je vous propose de commencer par lui. Et puis il faut bien commencer quelque part. Je vous laisse donc en lien une courte vidéo du centre Pompidou qui parle de Plight une installation crée en 1985.
https://www.youtube.com/watch?v=QAs8iumjC-0

Vous commencez à le savoir, je ne peux pas faire une vidéo sans essayer de parler de Photographie donc pour cet épisode Le Violon d'Ingres de Man Ray datant de 1924 était tout indiqué. Ici l'artiste fait référence à « La Baigneuse Valpinçon », tableau de Jean-Auguste-Dominique Ingres. Bon Il faudra que nous fassions un épisode sur Man Ray donc autant se donner rendez-vous à ce moment là.

Enfin la troisième référence apparaissant au tout début de la vidéo est la musique de Paul Simon, Kodachrome. Pour ce qui ne le saurait pas il s'agit de la moitié du groupe Simon and Garfunkel !
https://www.youtube.com/watch?v=qrRRhoS3KFk

Et si vous êtes jeunes et que vous nous ne savez pas de quel type de pellicule il s'agit… ou que vous êtes trèèèèèèès jeune et que vous n'avez jamais entendu parler de Kodak, Netflix a produit le film Kodachrome, c'est sympathique, bon le sujet n'est clairement pas la photographie mais il y a de quoi finir le film avec un bon feeling et une grande envie de voyage photo.

Kandinsky évidemment cela paraissait logique. Je dois me confesser de suite, il y a deux raison au fait que je ne l'evoque pas dans cet épisode, d'une part, le temps de la vidéo aurait été un peu trop longue et probablement un peu indigeste. Mais surtout je prévois de faire un prochaine épisode d'anthologie consacré aux maux des artistes.
Je vous glisse via se lien une petite explication, qui devrait vous éclairer.

https://blog.messortiesculture.com/article/kandinsky-ou-la-peinture-musicale-959

J'ai aussi découvert, en préparant cet épisode, le travail de la plasticienne et photographe Mélanie-Jane Frey, qui repousse le champ des possibles offert par les anciens procédés photographiques. Je vous laisse donc le lien vers son site et vous invite à vous pencher vers la série « Voir la musique ».

https://www.melaniejanefrey.com/photographies-et-oeuvres

Rentrons maintenant dans le vif du sujet! Si j'ai réussi à sortir la vidéo dans les temps c'est bien grâce à la magie d'internet, j'ai trouvé un site qui retrace le travail de Warhol sur les pochettes d'album. C'est très bien fait, autant que je vous le laisse le lien.

http://neoprisme.com/andy-warhol-et-les-pochettes-de-disques/

Concernant la musique de Bowie en hommage à l'artiste, voici le lien: (promis passé le début la musique devient normale)

https://www.youtube.com/watch?v=P4sANPkk3ys

Inspiré par Warhol et alors qu'il n'est pas encore la star qu'il deviendra par la suite, sa première rencontre avec l'artiste ne s'est pas passé comme prévu. Au moment de l'enregistrement de la vidéo je voulais tout écrire ici mais j'ai trouvé un article, précis avec des photos… je m'incline.

http://www.rocktranslation.fr/2019/01/david-bowie-andy-warhol.html

Je rajouterais juste que Warhol aurait demandé après cette rencontre si le chanteur lui devait des royalties pour l'utilisation de son nom. DU POP CORN! J'aime vraiment trop les embrouilles!

Si vous voulez découvrir d'autres pochettes d'album imaginées par des artistes cultissimes je vous laisse ici un lien. Au programme: Led Zeppelin & Shepard Fairez / Blur & Banksy / Takashi Murakami & Kanye West et une petite apparition de Basquiat dans l'article.
https://www.beauxarts.com/grand-format/quand-lart-electrise-les-pochettes-de-disques/

Sinon sachez que d'autres collaborations sont à noter Salvador Dalí & Jackie Gleason / The Rolling Stones
& Robert Franck / Patti Smith & Robert Mapplethorpe / David Bowie & Keith Haring / The Offs & Jean-Michel Basquiat … Il y en a beaucoup d'autres que je n'ai pas cités alors je vous dis bonnes recherches!

Bon maintenant penchons-nous sur le duo Gaga / Koons.
Pour poser de suite les bases voici les paroles en français et en anglais.
https://www.lacoccinelle.net/869562.html
Entre mes recherches, mon interprétation et celle d'Alexia, nous n'étions pas trop d'accord donc je laisse à chacun le soin de se faire son propre avis, après tout on n'est pas une chaîne sur la musique pop. Revenons à ce qui nous intéresse.

Pour ce qui est des références comme évoquées précédemment on retrouve dans l'arrière plan « La Naissance de Vénus » de Botticelli et une photographie du David de Michel-Ange en noir & blanc.
Quant au premier plan la sculpture fait bien évidemment écho à ses Gazing ball. Si vous ne les avaient pas déjà vues les voici.

http://www.jeffkoons.com/artwork/gazing-ball-sculptures/gazing-ball-antinous-dionysus

Petite correction concernant les dates d'Erratum musical, Je suis désolé pour cette erreur j'ai oublié de corriger la date lors de la créations des banderoles… L'œuvre a été créée entre 1912 et 1915.

Alors avant l'exposition GIRL, il faut savoir qu'Emmanuel Perrotin avait proposé au chanteur en 2007, de prendre le rôle de designer. Ce qui mènera à la production d'une chaise que je n'ai pas pu présenter ici, c'était un peu hors sujet, mais google le fera très bien.

Pour ce qui est de la sculpture « The simple things » il faut savoir qu'elle représente le personnage principal du plasticien, M. DOB qui tient dans sa bouche sept objets. Ces derniers représentent les plaisirs simples de la vie de tous les jours, ici produits à partir de 26 000 diamants.

Maintenant je voudrais revenir rapidement sur deux des artistes présentés dans l'exposition GIRL.
Bon je ne peux vraiment pas parler de Sophie Calle là aussi elle fait partie de notre liste de sujets à traiter rapidement…. Oui 'fin dès qu'on pourra parce que il faut avouer que la production d'un épisode prend un certain temps. Quant à Daniel Arsham, je pense en parler dans un prochain épisode (probablement d'anthologie).

Commençons par parler du travail de Valérie Belin dont je vous laisse le lien de son site ainsi qu'un article de Polka Magazine pour vous plonger dans son univers.

https://valeriebelin.com
https://www.polkamagazine.com/dans-latelier-de-valerie-belin/

Le travail de la plasticienne a absolument tout pour me plaire, une multitude de références portées par des compositions foisonnantes dans lesquelles ses personnages réels ou fictifs semblent perdus. La photographe prend à bras le corps toutes les techniques qui peuvent lui permettre de mettre en scène ses projets, photo bien sûr, mais aussi peinture, techniques numériques, installation et manipulation de sujets dans son atelier. D'ailleurs l'article de Polka en parle très bien. Je vous laisse vous plonger dans les travaux de l'artistes qui sont tous expliqués.

Enfin je voulais vous parler des travaux de Prune Nourry, une jeune plasticienne dont j'avais précédemment découvert le travail dans le brillant podcast the Craft projet. Dans ce dernier elle parle de sa démarche et de ses projets « L'Amazone Érogène » une installation au Bon Marché rive gauche qui à travers une métaphore plastique, lutte contre le cancer du sein. Les flèches sont disponibles à la vente et aiderons dans ce combat. Le deuxième projet évoqué, Terracotta Daughters, propose un regard, à présent sous terre, sur la question de la sélection du sexe en Chine. Ce qui est très intéressant c'est comprendre toute la démarche de mise en œuvre d'un tel projet et toutes les difficultés qui peuvent être rencontrées avant la fin de ce dernier. Je vous laisse en apprendre plus sur son travail via son site.

https://www.prunenourry.com/fr/projects/terracotta-daughters

Et voici le lien de l'épisode du podcast https://www.thecraftproject.fr/podcast

D’ailleurs tant que vous y êtes je vous invite chaleureusement à écouter celui consacré à Takahiro Yagi. Les boites à thé produites dans son atelier au japon sont pour moi depuis que je les ai découvertes lorsque j’étais à Boulle, un exemple de philosophie de l’objet et d’amour du travail bien fait. Je vous laisse découvrir sa démarche et apprendre de sa vision poétique. Et puis aussi… bon Ok je vais m’arrêter là sinon je ne vais jamais m’en sortir.

Avant la dernière info voici comme promis la Chanson Dada de Bernard Lavilliers
https://youtu.be/py5OO9jaQW0

Revenons sur Bob Dylan, j’étais tranquillement en train d’écouter l’un de ses albums, parce que, en fait, j’ai eu un lecteur vinyle à noël et…. Oui on s’en fiche. Je faisais donc en même temps mes recherches pour l’épisode quand j’apprends que se tiendra cette année au musée d’art Patricia & Phillip Frost une exposition consacrée au tableaux et sculptures de l’artiste!!!!! WHAT ? Prix Nobel de Littérature ça ne suffisait pas?
Bon je suis aussi tombé sur des polémiques mais bon j’ai pas vraiment envie de finir mon script sur une note négative…

Du coup je vous laisse sur cette musique à écouter après une soirée trop arrosée!
René Leibowitz, Chansons Dada opus 76b - pour voix de femme, clarinette, cor, violoncelle et piano
1968

https://www.youtube.com/watch?v=S3zwzTrwS08

J’aimerais voir vos visages se décomposer en l’écoutant haha!
Sur ces mots, je retourne faire des photos pour la Galerie des Curiosités, parce que je commence à être vraiment court de contenu!

À bientôt!

Œuvres visibles:

(Dans l’ordre d’apparition. Attention certaines apparaissent en même temps)

Joseph Beuys,Plight,1985 / Le Violon d’Ingres, Man Ray, 1924 / Paul Simon, Kodachrome, 1973 / Bohemian Rhapsody, Bryan Singer, 2018 / The Blues Brothers, John Landis, 1980 / Composition 8, Vassily Kandinsky, 1923 / Voir la musique, Mélanie-Jane Frey / Cerith Wyn Evans – A=P=P=A=R=I=T=I=O=N, 2008 / Shoot, Chris Burden, 1971 / ((Nom inconnu) Jeff Koons, 2013 / Roden Crater, James Turell, 2010 / Hotline Bling, Drake, 2015 / Marcel Duchamp, Erratum Musical,1912 - 1915 / À bruit secret, Marcel Duchamp - Walter Arensberg- Sophie Treadwell, 1916 / The Artist is present, Marina Abramović, 2010 / The Simple Things, Tkashi Murakami & Pharrell Williams 2008- 2009 / La Trahison des images, René Magritte, 1928 -1929 / Marina Abramović, Ulay, AAA-AAA, 1978 / Affiche "Dada matinée », Theo van Doesburg, 1923 / chanson dada, Bernard Lavillier, 1968 / titre non trouvé, Bob Dylan, année non trouvé / Le pouce de César, César, dès 1965 /

Sources:

https://arts.konbini.com/artcontemporain/kanye-west-a-fait-ses-sunday-services-et-son-film-dans-une-installation-de-james-turrell

https://www.lacoccinelle.net/869562.html

http://www.jeffkoons.com/artwork/projects/artpop-–-lady-gaga

https://unis-son.com/2017/03/03/ces-pochettes-dalbums-realisees-par-andy-warhol/

http://neoprisme.com/andy-warhol-et-les-pochettes-de-disques/

https://journals.openedition.org/imagesrevues/375

https://www.symphozik.info/anti-art-et-musique,314,dossier.html#sommaire_6

https://www.symphozik.info/quand-musique-et-arts-plastiques-fusionnent,400,dossier.html

https://www.francemusique.fr/emissions/dans-l-air-du-soir/dada-et-la-musique-10640

https://manifesto-21.com/quand-les-chanteurs-pop-sincrustent-dans-lart-contemporain/

https://manifesto-21.com/quand-les-chanteurs-pop-sincrustent-dans-lart-contemporain/

https://www.paris-art.com/g-i-r-l-curated-by-pharrell-williams/

https://www.admagazine.fr/art/news/diaporama/5-clips-realises-par-des-stars-de-lart-contemporain/43741

https://www.symphozik.info/quand-la-musique-inspire-les-peintres,405,dossier.html

https://esse.ca/fr/duchamp-a-t-il-tue-la-musique

https://www.lexpress.fr/culture/musique/pour-david-bowie-l-importance-de-warhol_1752552.html

https://www.lexpress.fr/actualites/1/actualite/polemique-autour-d-une-exposition-de-bob-dylan-a-new-york_1035134.html
https://www.lefigaro.fr/musique/2016/11/05/03006-20161105ARTFIG00014-apres-le-nobel-de-litterature-les-peintures-de-bob-dylan-exposee-a-londres.php
https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1792356/bob-dylan-grande-exposition-tableaux-etats-unis